

Der Stampf-Klatsch-Kreis – Übungsstück



16

Text und Musik: Ulrich Moritz
© Helbling

	Spielleiter	Alle	3x
Text	Rechts, links, Schritt für Schritt?	Kein Pro-blem, da mach ich mit!	
Hände		<i>Die Füße laufen immer weiter.</i>	
Füße	R L R L St St St St	R L R L St St St St	
	Spielleiter	Alle	3x
Text	Klatsch auf je - dem Schritt?	Kein Pro-blem, da mach ich mit!	
Hände	K K K K	K K K K	
	Spielleiter	Alle	3x
Text	Klatsch auf dem rech - ten Schritt?	Kein Pro-blem, da mach ich mit!	
Hände	K	K	
	Spielleiter	Alle	3x
Text	Auf - Klatsch! Wie ist das?	Das macht mir erst rich - tig Spaß!	
Hände	<i>Arme ausbreiten</i>		

St = stampfen
K = klatschen
↗ ↘ = die Arme ausbreiten

In diesem Übungsstück wird das Stampfen auf der Stelle erstmals als durchgehender Beat eingesetzt. Der mitzusprechende Text erklärt alle Bewegungen. Erst die vierte Zeile (Takt 7 und 8) ist für manchen schwierig, da die Klatscher hier auf den Backbeat, d. h. auf die „Zwei“ und „Vier“ kommen.

Varianten

- Als Vorübung und zum Aufwärmen können alle im Beat-Tempo zur Musik (01, 03, 05 oder 06) durch den Raum gehen. Auf Ansage werden verschiedene Aktionen ausgeführt, z. B. stehen bleiben, die Richtung wechseln, synchron gehen, klatschen.
- Der Spielleiter kann die Zeilenfolge nach Belieben ändern, die Gruppe muss entsprechend reagieren.